



Deutsche Post AG
ENTGELT BEZAHLT
60316 FRANKFURT 102

No. 4 09/2000
Ensemble Modern
Schweidelstraße 2-4
D-60314 Frankfurt
Fon +49 (0) 69-943 430 20
Fax +49 (0) 69-943 430 30
http://www.ensemble-modern.com
e-mail: info@ensemble-modern.com
powered by Contrib.Net

W E L T T E R M I N E E R Z E U G T K L A N G 2 0 J A H R E E N S E M B L E M O D E R N

10. August bis
10. September
2000

Gespräche
Konzerte
Filme



Verlosungen zum 20. Geburtstag des Ensemble Modern!

Sie müssen nur die jeweiligen Fragen richtig beantworten und eine Postkarte mit der Lösung an unsere Adresse senden. **Einsendeschluss** ist jeweils der 20. des Monats, für die Preisfrage September bereits der 4. September.
Preisfrage September: In welcher Kleinstadt in Tiro! sind die Klangspuren ansässig?
Preis: Eine Konzertreise zum Festival Klangspuren für 2 Personen vom 14.-17.09. ein schließlich Übernachtung und Konzertbesuch. Anreise aus Deutschland, Österreich oder der Schweiz. **Achtung:** Einsendeschluß ist hier bereits der 4. September.
Preisfrage Oktober: Welche Werke Luigi Nono gingen dem „Prometeo“ voran?
1.-11. Preis: Je einer der folgenden Bände von Schott: H. Eisler, K. Weill, G. Ligeti, Penderecki, K. Stockhausen, F. Martin, P. Hindemith - Aufsätze, Vorträge, Reden, P. Hindemith - Ludus Tonalis, M. Tippett - Essays zur Musik, Gespräche mit I. Xenakis, Riemann Sachtextikon Musik. Mit freundlicher Unterstützung von Schott Musik International.

Preisfrage November: Von welchen Werken/Lehrern früherer Stücke gehen Wolfgang Rihms „Legen und Formen“ aus?
1. Preis: 1 WE (Fr-So) in Frankfurt im Jahr 2001 (außerhalb der Messezeiten) für 2 Personen, U/F, Frankfurt Card für 3 Tage und Stadtrundfahrt. Mit freundlicher Unterstützung der Tourismus-Congress GmbH Frankfurt am Main und dem Hotel Miramar.
2. Preis: Eine Kiste Wein. Mit freundlicher Unterstützung von Thomas Schmitt, Jacques Wein-Depot, Strahlenbergerstr. 125, 63067 Offenbach-Kaiserlei.
Preisfrage Dezember: Welche Komponisten spiel das Ensemble Modern im Dezember 2000 in Antwerpen, Frankfurt und Berlin?
Preis: Gewinnen Sie das neue 12-bändige Lexikon aus dem Laaber-Verlag: Musik im 20. Jahrhundert. Mit freundlicher Unterstützung des Laaber-Verlags.
Wir danken den Firmen für ihre großzügige Unterstützung!

FAZIT-Stiftung

Gemeinnützige Verlagsgesellschaft mbH
Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH
Frankfurter Societäts-Druckerei GmbH

KulturStiftung
der Deutschen Bank



1. NACHT 11 GESPRÄCHE

09. August 2000, ab 20.00 Uhr
Eröffnungsfest
19. August 2000, 19.30 Uhr
Werke von Steve Reich und John Cage
20. August 2000, 19.30 Uhr
Werke von Karlheinz Stockhausen
03. September 2000, 17.00 Uhr
Werke von Karlheinz Stockhausen, Luciano Berio, Iannis Xenakis, u.a.
05. September 2000, 19.30 Uhr
Olivier Messiaen
Quatuor pour la Fin du Temps
08. September 2000, 19.30 Uhr
Werke von Hans Zender und Kompositionsschülern

FILME

22. August 2000, 18.00 Uhr
Déserts
Videoproduktion von Edgard Varèse
Regie: Bill Viola
23. August 2000, 19.30 Uhr
The Yellow Shark
Aufzeichnung des Konzerts mit Frank Zappa
Regie: Egbert van Hees
25. August 2000, 19.30 Uhr
Variété
Konzertaufzeichnung zu Mauricio Kagel
Regie: Werner Herzog
26. August 2000, 19.30 Uhr
Frankfurt/Modern. Die Klänge, die Stadt und die Gegenwart. Das Ensemble Modern.
Eine medien-mediale Filmcollage
Regie: Barrie Gavin

Am 9. August findet eine traditionelle „1. Nacht“ mit kulinarischen und künstlerischen Genüssen in der Schirn statt. Diese bietet auch Gelegenheit, die parallel laufende Barbara-Klemm-Ausstellung zu besuchen.

27. August 2000, 19.30 Uhr

Schwarz auf Weiß
Regie: Manfred Waffender
Heiner Goebbels

Änderungen vorbehalten

Schirn Kunsthalle
Römerberg
60311 Frankfurt
Di&So: 11 bis 19 Uhr
Mi bis Sa:
11 bis 22 Uhr
Eintritt frei
Informationen:
069/943 430-23



Gründungskonzert 30.10.1980

Ensemble Modern 2000

WIR GRATULIEREN DEM ENSEMBLE MODERN ZUM 20. GEBURTSTAG!



Dem Ensemble Modern gelten zu seinem 20jährigen Bestehen Bewunderung und Respekt für seinen Beitrag zum deutschen und internationalen Musikleben.

Gegründet als engagiert kämpferische Gemeinschaft für das aktuelle musikalische Schaffen in Deutschland hat es das Ensemble Modern gleichwohl verstanden, sich klassische Werke des 20. Jahrhunderts wie die „7 Kammermusiken“ von Paul Hindemith in kongenialer Interpretation ebenso zu erarbeiten wie bedeutende Uraufführungen der Gegenwart – Henzes Requiem, Ligetis Violinkonzert, Holligers Scardelli-Zyklus und viele andere erleben sich als Wegweiser der Musik unserer Zeit.

Mit besten Wünschen für die kommenden 20 Jahre
Dr. Peter Hansen-Strecker
Vorsitzender der Geschäftsführung
Schott Musik International



Das Ensemble Modern spielt in Frankfurt

Am 29. November 2000 wird das Ensemble Modern mit seinem neuen Frank-Zappa-Projekt „Gregory Peccary & Other Persuasions“ in der Alten Oper Frankfurt zu hören sein. Das Ensemble Modern hat für u.a. „The Yellow Shark“ intensiv mit Frank Zappa zusammengearbeitet. Nun ist in Kooperation mit dem Komponisten Ali N. Askin, der bereits für die Arrangements des großen Programms entscheidend war, während der Tournee im Sommer diesen Jahres von Publikum und Kritikern frenetisch bejubelt wurde.

„Zappas Musik ist geprägt von zahlreichen literarischen und musikalischen Einflüssen aus Rock, Subkultur, Cut-up-Literatur, Folk und Neuer Musik (vor allem Varèse und Webern), aber in ihrer singulären stylisierten Gestalt zugleich von diesen Befreiungen unabhängig. Und damit maßgebend für das Ensemble Modern. Das Ensemble hat - als wohl weltweit einziges - groovend und heilen Deut an Präzision dabei sein zu geben.“
Frankfurter Rundschau, 9.6.00

29. 11. 2000, Frankfurt, 20.00 Uhr
Alte Oper Frankfurt, Großer Saal
Frank Zappa
Gregory Peccary & Other Persuasions
Band: Tom Donaghy & Neil Armstrongs, Ali N. Askin
Saxophon-Transkriptionen: Todd Vega
Dirigent: Peter Ebnós
Solisten: Omar Ebrahim, David Moss (beide Stimme)
Sampling und Sampleinschreibungen: Ali N. Askin, Todd Vega, Hermann Kretschmar

Wir danken Arbeit von Karsten für ihre großzügige Unterstützung.
Eine Kooperation von Ensemble Modern, Musik-Tonhalle Köln 2000, musica viva/Bayerischer Rundfunk, Michael Fritsch, Concerto Bologna 2000/Orchestra Festival, EXPO 2000 Hannover GmbH, Konzerthaus Berlin/MCM GmbH & Co. Classic Open Air KG, Kulturpark/Haus im Industriemuseum.
Tickets ab September unter 069-15 40 400

Konzerttermine September - Dezember 2000

07.09.2000, Frankfurt, 20.00 Uhr
Alte Oper
Deutsches Schauspielhaus
Geheiß Erdemirali
Mit dem Schauspieler Josef Bierhöcker
Komposition/Regie: Heiner Goebbels
Bühnenlicht: Jean Kalman
17./18.10.2000, Hamburg, 20.00 Uhr
Alte Oper
Deutsches Schauspielhaus
Geheiß Erdemirali
Mit dem Schauspieler Josef Bierhöcker
Komposition/Regie: Heiner Goebbels
Bühnenlicht: Jean Kalman
23.10.2000, Frankfurt, 20.00 Uhr
Haus der Deutschen Ensembleakademie
Konzert: Offener Durch
Theater von Ravi, Martin, Schulhoff, Karasikow u.a.
mit Judith Meiry (Vi) und Michael M. Kasper (Vc)
09./10.09.2000, Duisburg, 20.00 Uhr
Kraftzentrale (KulturRuh)
Frank Zappa
Gregory Peccary & Other Persuasions
Dirigent: Jonathan Stockhammer
Solisten: Omar Ebrahim, David Moss
28.10.2000, Wien, 19.30 Uhr
Konzerthaus, Großer Saal
Ensemble Modern Orchestra
Nona Proust - „Legende mit der Erde“
Ein Projekt ermöglicht durch die großzügige Unterstützung der Ernst von Siemens Stiftung, der Arents Foundation, der Kultur Stiftung der Deutschen Bank, der EXPO 2000 Hannover GmbH. Das Orchester ist Besessener der Weimarschule.
15.09.2000, Rotholz, 20.00 Uhr
Fleckviehviertel/Georgshalle, Klangspuren
Varèse (*Quatuor pour la Fin du Temps*)
Solisten: Michael M. Kasper (Violoncello), Ueli Wiget (Klarinette)
01.11.2000, Mailand, 20.30 Uhr
Spazio Antologico
Nona Proust - „Legende mit der Erde“
4.11.2000, Mailand, 20.30 Uhr
Spazio Antologico
Ensemble Modern Orchestra
Nona Proust - „Legende mit der Erde“
Ein Projekt ermöglicht durch die großzügige Unterstützung der Ernst von Siemens Stiftung, der Arents Foundation, der Kultur Stiftung der Deutschen Bank, der EXPO 2000 Hannover GmbH. Das Orchester ist Besessener der Weimarschule.
16.09.2000, Innsbruck, 20.00 Uhr
Congress Innsbruck, Saal Innsbruck
Klangspuren
Reich (*Drumming - Part One, Music for Eighteen Musicians*)
Solisten: Steve Reich
21.9.2000, Hamburg, 20.00 Uhr
Musikhalle, Zeitverweil Festival
Nona Proust - „Legende mit der Erde“
Solisten: Steve Reich
22.9.2000, Hamburg, 19.00 Uhr
Musikhalle, Zeitverweil Festival
„Lange Nacht“ - Solos und Kammermusik innerhalb des Festivalabends
Stockhausen *Spital, Zeitmaße: Cape Water Music, 431'*
Liedermann *Intermezzo & Reich: Violin Phase*
Messiaen *Quatuor pour la Fin du Temps*
Dirigenten: Dominique My, Frank Ullrich, Rihm, Jägden und Forman
14./15.11.2000, Hamburg, 20.00 Uhr
Deutsches Schauspielhaus
Geheiß Erdemirali
mit dem Schauspieler Josef Bierhöcker
Komposition/Regie: Heiner Goebbels, Bühnenlicht: Jean Kalman
18.11.2000, Huddersfield, 20.00 Uhr
St Paul's Hall
Liedermann *Intermezzo I - Zwei Gefühle...*
Holler *Gegensätze*
Dirigenten: Dominique My, Solisten: Rami Ojama-Harjula
19.11.2000, Huddersfield, 14.30 Uhr
St Paul's Hall
Liedermann *Intermezzo I - Zwei Gefühle...*
Holler *Gegensätze*
Dirigenten: Dominique My, Solisten: Rami Ojama-Harjula
28.11.2000, Frankfurt, 20.30 Uhr
Oper Frankfurt, Happy New Ears
07.12.2000, Antwerpen, 20 Uhr deSingel
09.12.2000, Frankfurt, 20 Uhr Alte Oper
11.12.2000, Berlin, 20 Uhr Konzerthaus
Holler *Gegensätze*
Dirigenten: Dominique My, Solisten: Rami Ojama-Harjula
04.10.2000, Luxemburg, 20.30 Uhr*
Weltmusikstage
Band: Tom Donaghy & Neil Armstrongs, Ali N. Askin
Saxophon-Transkriptionen: Todd Vega
Dirigent: Peter Ebnós
Solisten: Omar Ebrahim, David Moss (beide Stimme)
Sampling und Sampleinschreibungen: Ali N. Askin, Todd Vega, Hermann Kretschmar
07.10.2000, Strasbourg, 20.00 Uhr*
Palais de la Musique et des Congrès, Musica
Rihm, Jägden und Forman, Gesang: Zeit
09.10.2000, Oslo, 19.30 Uhr*
State Academy, Ultima Festival
Rihm, Jägden und Forman
21./22./23.12.2000, Rom, 20.00 Uhr
Auditorium di via Conciliazione, Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Piccolo Teatro di Milano
Reich/Willi die Dreigroschenoper - konzertant
Dirigent: HK Gruber
25.12.2000, Mailand, Matinee
Piccolo Teatro di Milano
Reich/Willi die Dreigroschenoper - konzertant
Dirigent: HK Gruber
07.10.2000, Antwerpen, 20 Uhr deSingel
09.12.2000, Frankfurt, 20 Uhr Alte Oper
11.12.2000, Berlin, 20 Uhr Konzerthaus
Holler *Gegensätze*
Dirigenten: Dominique My, Solisten: Rami Ojama-Harjula
11.10.2000, Frankfurt, 20.00 Uhr*
Alte Oper
Rihm, Jägden und Forman, Gesang: Zeit
Uraufführung am 19.11.00
(* Mit großzügiger Unterstützung der Arents Foundation.)
Änderungen vorbehalten