



Saison 2026/27

Open Young Ears!

Ein Angebot für Schulen

Ein Projekt von
Sound Port Frankfurt –
Werkstatt für Musik und Experiment.



Ensemble
Modern
Frankfurt



Internationale
Ensemble
Modern
Akademie



JUNGE
DEUTSCHE
PHILHARMONIE

Sofern nicht anders angegeben, finden alle Termine in der Schwedlerstr. 2–4, 60314 Frankfurt am Main statt.

31.08.2026, 9–11.30 Uhr

Werke von **Hanns Eisler** und **Heiner Goebbels**

Ensemble Modern | HK Gruber Chansonnier & Dirigent

Zusätzlich möglich: Konzertbesuch in der Oper Frankfurt,

01.09.2026, 19.30 Uhr

01.09.2026, 9.30–11.00 Uhr

Karlheinz Stockhausen:

Mantra für zwei Klaviere und Elektronik (1970)

IEMA-Ensemble 2025/26

Zusätzlich möglich: Konzertbesuch in der Naxoshalle, 02.09.2026, 19 Uhr

15.09.2026, 9–11.30 Uhr

Márton Illés: von mund zu mund für Stimmen, Ensemble und Live-Elektronik nach einem Text von Felix Reinhuber (2026)

Ensemble Modern | Neue Vocalsolisten Stuttgart |

SWR Experimentalstudio Klangregie |

Michael Wendeborg Dirigent

13.11.2026, 9–11.30 Uhr

Sunghyun Lee: Suite Geometrica for 16 players (2022)

Ensemble Modern | Sylvain Cambreling Dirigent

Zusätzlich möglich: Konzertbesuch in der Alten Oper Frankfurt,

14.11.2026, 20 Uhr

30.11.2026, 9–11.30 Uhr

Eivind Buene: Nature Morte for nine players (2008)

Ensemble Modern | Lars Mlekusch Dirigent

Zusätzlich möglich: Konzertbesuch in der Oper Frankfurt,

01.12.2026, 19.30 Uhr

08.12.2026, 9–11.30 Uhr

Gérard Grisey: Partiels pour 18 musiciens (1975)

Ensemble Modern | Jean Deroyer Dirigent

Zusätzlich möglich: Konzertbesuch in der Alten Oper Frankfurt,

09.12.2026, 20 Uhr

14.01.2027, 9–11.30 Uhr

Clara Iannotta: They left us grief-trees wailing at the wall for 9 amplified instruments and electronics (2009)

Ensemble Modern | Michael Wendeborg Dirigent

Zusätzlich möglich: Konzertbesuch in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, 15.01.2027, 19.30 Uhr

02.02.2027, 10–11.30 Uhr

Wie entsteht ein neues Werk?

Yuanbin Cao: Neues Werk für Ensemble (2027)

IEMA-Ensemble 2026/27

Zusätzlich möglich: Konzertbesuch in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, 18. oder 20.03.2027, 19.30 Uhr

09., 10. oder 11.02.2027, 10–11.30 Uhr

Komorebi: Kammer_Spiel Winter 2027

Werke von **Mélanie Bonis**, **Lili** und **Nadia Boulanger**,
Bernard Herrmann, **Maurice Ravel** und **Toru Takemitsu**
Ensemble der Jungen Deutschen Philharmonie

Zusätzlich möglich: Konzertbesuch in der Romanfabrik,
13.02.2027, 19.30 Uhr

02.03.2027, 9–11.30 Uhr

Steve Reich: Reich/Richter for chamber orchestra (2019)
Ensemble Modern | The Knights | Eric Jacobsen Dirigent

Zusätzlich möglich: Konzertbesuch in der Alten Oper Frankfurt,
05.03.2027, 20 Uhr

19.04.2027, 9–11.30 Uhr

György Kurtág: Four Poems by Anna Akhmatova (2009)
Ensemble Modern | Sarah Wegener Sopran |
Heinz Holliger Dirigent

Zusätzlich möglich: Konzertbesuch in der Alten Oper Frankfurt,
20.04.2027, 20 Uhr

12.05.2027, 9–11.30 Uhr

Enno Poppe: Koffer (2011/2012)
Ensemble Modern | Xizi Wang Dirigentin

Zusätzlich möglich: Konzertbesuch in der Alten Oper Frankfurt,
13.05.2027, 20 Uhr

04.06.2027, 10–11.30 Uhr

Wie hat mich mein Instrument gefunden?
Ein performatives Experiment.

IEMA-Ensemble 2026/27 | Helgard Haug Rimini Protokoll

Ensemble Modern

ensemble-modern.com

 EnsembleModern

 EnsembleModern

Internationale Ensemble Modern Akademie

iema-frankfurt.de

 IEMA_Frankfurt

 IEMAFrankfurt

Junge Deutsche Philharmonie

jdph.de

 junge_deutsche_philharmonie

 JungeDeutschePhilharmonie



ZUM TRAILER

Open Young Ears!

Die Musikvermittlung ist ein zentrales Anliegen von Sound Port Frankfurt. Ein bedeutender Baustein dieser Arbeit ist das gemeinsame Schulprojekt ›Open Young Ears!‹ von Ensemble Modern, Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA) & Junge Deutsche Philharmonie.

›Open Young Ears!‹ holt Schüler*innen direkt an den Ort des musikalischen Geschehens – ins Haus der Deutschen Ensemble Akademie ins Frankfurter Ostend. Bei Probenbesuchen können sie zeitgenössische Musik im Entstehungsprozess erleben, Musiker*innen der drei Institutionen sowie Komponist*innen und Dirigent*innen im direkten Austausch begegnen und wertvolle Einblicke in aktuelle Werke und kompositorische Ideen gewinnen. Zur Vorbereitung findet ein Workshop statt, der entweder in der Schule oder am Tag des Probenbesuchs vor Ort durchgeführt wird.

Ziel ist es, junge Menschen für zeitgenössische Musik zu begeistern, ihre Kreativität zu fördern und sie zum eigenen schöpferischen Tun anzuregen – jenseits gewohnter Hör- und Denkmuster.

»Es ist auf jeden Fall eine andere Erfahrung, die uns weitergebracht hat, und wo wir etwas Neues entdeckt haben.«

(Anastasios A., Schüler Friedrich-Ebert-Gymnasium Mühlheim/Main)

WEITERE
INFORMATIONEN



Kontakt für Vermittlungsprojekte:
Ina Meineke
meineke@ensemble-modern.com
Tel: +49(0)69-943430-21

›Open Young Ears!‹ ist ein Projekt von Sound Port Frankfurt –
Werkstatt für Musik und Experiment. Gefördert durch die Crespo Foundation.



**Crespo
Foundation**

soundport-frankfurt.com