

PRESSEMITTEILUNG

31.10.2019

cresc... 2020 unter dem Motto HUMAN_MACHINE

Vorverkauf für Biennale für aktuelle Musik startet am 1. November

Ensemble Modern und hr-Sinfonieorchester veranstalten vom 28. Februar bis 7. März 2020 die fünfte Ausgabe des Musikfestivals „cresc... Biennale für aktuelle Musik Frankfurt Rhein Main“. Unter dem Motto HUMAN_MACHINE spürt „cresc... 2020“ an fünf Festivaltagen in Frankfurt und Offenbach der Faszination nach, die das Verhältnis von Mensch und Technologie auf aktuelle Musik ausübt. Am Freitag, 1. November, startet der Vorverkauf.

„Technology won't save us“ sang die britische Band Sophia bereits im Jahr 2006. Doch mehr als zehn Jahre später durchdringt digitale Technik zunehmend das Alltagsleben der Menschen, und über die positiven und negativen Potenziale eines Miteinanders von Mensch und Technologie wird teils heftig gestritten. Dass dieser Diskurs nicht zuletzt ein vitales Kunstschaffen hervorbringt, ist bei „cresc... 2020“ eindrücklich zu erleben. Zeitgenössische Musik trifft hier auf Heavy Metal, Noise, Rap, Turntablism und Live-Elektronik. Aktuelle musikalische Positionen mit Blick auf das Thema HUMAN_MACHINE zeigen auch die Uraufführungen junger Komponist*innen des Internationalen Kompositionsseminars.

Mit dabei sind neben Ensemble Modern und hr-Sinfonieorchester u. a. die britische Komponistin und Turntable-Künstlerin Shiva Feshareki, der norwegische Electro-Musiker Helge Sten, der britische Produzent Matthew Herbert, der österreichische Komponist Bernhard Gander, der ungarische Black-Metal-Sänger Attila Csihar, der deutsche Rapper Samy Deluxe, die deutsche Theremin-Virtuosin Carolina Eyck, das Künstlerkollektiv YRD.Works, der kanadische Heavy-Metal-Drummer Flo Mounier, der Dirigent und Komponist Enno Poppe und das ensemble mosaik sowie die hr-Bigband.

Eröffnet wird die „cresc... Biennale für aktuelle Musik“ am 28. Februar 2020 in der Frankfurter Jahrhunderthalle. Weitere Konzertsäle sind der Rockclub Batschkapp, der hr-Sendesaal, das Frankfurt LAB und die Albert-Schweitzer-Schule in Offenbach.

KURZÜBERSICHT

cresc... Biennale für aktuelle Musik Frankfurt Rhein Main

HUMAN_MACHINE

28. Februar bis 7. März 2020

Interpreten

Baldur Brönnimann, Attila Csihar, Samy Deluxe, Carolina Eyck, Brad Lubman, Ensemble Modern, ensemble mosaik, Shiva Feshareki, hr-Bigband, hr-

cresc... Biennale für aktuelle Musik Frankfurt Rhein Main

c/o Deutsche Ensemble Akademie
Tel. +49 (0)69 943 430-20
info@cresc-biennale.de
www.cresc-biennale.de
www.facebook.com/cresc.biennale

Ein Festival von



Ensemble
Modern
Frankfurt

und



Medienpartner: hr2-kultur

cresc... wird ermöglicht durch



OPUS INFINITY
Gefördert durch:



CRASHKURS HUMAN_MACHINE
in Zusammenarbeit mit



METAL VS. AMBIENT
wird gefördert durch



Sinfonieorchester, Flo Mounier, Enno Poppe, Eve Risser, Steven Sloane, Helge Sten, YRD.Works

Uraufführungen

- Michaela Catranis: Tyranny of noise: rapture of a sonic_colourbody for ensemble and AI agent (2019/20)
- Lawrence Dunn: We are all okay (2019/20)
- Shiva Feshareki: Opus Infinity für Turntables und Ensemble (2019)
- Bernhard Gander: Oozing Earth for voice, extreme-metal drummer and ensemble (2019)
- Matthew Herbert: Neues Werk für Ensemble (2020)
- Yu Kuwabara: Neues Werk (2019/20)
- Alex Paxton: iLolli-pop (2019/20)
- Eve Risser: Neues Werk für Bigband (2020)
- Igor Santos: illumination and loss (2019/20)
- Helge Sten: Performance für Live-Elektronik und Ensemble (2019)

sowie Kompositionen von

John Adams, Georg Antheil, Gavin Bryars, Enno Poppe u. a.

Veranstaltungsorte

- Albert-Schweitzer-Schule Offenbach
- Batschkapp
- Frankfurt LAB
- hr-Sendesaal
- Jahrhunderthalle

Tickets zwischen 14 Euro und 36 Euro (erm. ab 9 Euro)

Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Wehr- und Zivildienstleistende, Arbeitslose, Schwerbehinderte (GdB 80%).

Vorverkauf ab Freitag, 1. November, unter www.cresc-biennale.de, www.hr-ticketcenter.de und www.adticket.de sowie weiteren Vorverkaufsstellen.

WEITERE INFORMATIONEN

www.cresc-biennale.de

www.facebook.com/cresc.biennale

Pressekontakt:

Marie-Luise Nimsgern (Ensemble Modern)

Tel. +49 (0)69 943 430-23

nimsgern@ensemble-modern.com

Isabel Schad (hr-Sinfonieorchester)

Tel. +49 (0)69 155-6823

isabel.schad@hr.de