



Ensemble
Modern
Frankfurt

Presseinformation

Frankfurt am Main, 07.01.2019

Lullaby Experience - Ensemble Modern lädt ein, die Melodien unserer Kindheit zu singen

Der französische Komponist Pascal Dusapin lädt in seinem Projekt „Lullaby Experience“ gemeinsam mit dem Ensemble Modern Menschen weltweit dazu ein, die Melodien ihrer Kindheit in seine Komposition einfließen zu lassen. Die Aufführungen in Zusammenarbeit mit dem IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique Paris) und dem Regisseur Claus Guth sind am 2. und 3. Februar bei den Frankfurter Positionen und am 2. Juni bei ManiFeste in Paris zu erleben.

„Lullaby Experience“ ist ein partizipatives Projekt, das allen – Kindern und Erwachsenen – auf der ganzen Welt offensteht. Jeder von uns hat tief im Innersten ein Lied, das seine Kindheit definiert. Oft ist dieses Lied von der Zeit in der Erinnerung verändert. Die gesammelten Aufnahmen werden von Pascal Dusapin für die musikalische Kreation „Lullaby“ genutzt. Transformiert und zusammengesetzt werden sie ein Klangporträt jeder Stadt bilden, in der das Werk präsentiert wird. Die computergenerierte Liederwolke erfährt zudem eine Reflexion in den Aufführungen: Alle eineinhalb Stunden treten zu den 64 Lautsprechern rund zehn Musiker des Ensemble Modern, um für 45 Minuten mit der Klanginstallation live zu interagieren. So entwickelt sich ein Spiel von Liveklang und maschineller Beschallung; es erklingt neben den Lullabys auch komponierte Musik, als Reflex, als Kommentar.

Um Teil der „Lullaby Experience“ zu werden, ist es notwendig, die App „Lullaby Experience“ im App Store oder Google Play Store herunterzuladen. Die Melodien werden mit dem Smartphone aufgenommen und über die App gesendet. Informationen unter www.lullaby-experience.eu.

Gerne möchten wir Ihnen Gelegenheit bieten, einen Einblick in das Projekt zu erhalten und laden Sie herzlich ein zu einer

**Presseprobe am
Mittwoch, den 30. Januar 2019, um 12 Uhr
im Frankfurt LAB, Schmidtstraße 12**

Im Anschluss stehen Ihnen Pascal Dusapin, Claus Guth sowie Dietmar Wiesner und Giorgos Panagiotidis vom Ensemble Modern für **Interviews** zur Verfügung.

Um **Anmeldung** wird gebeten unter nimsgern@ensemble-modern.com.

Pressekontakt Ensemble Modern
Marie-Luise Nimsgern
Tel. +49 (0)69 943 430 23
nimsgern@ensemble-modern.com

Ensemble Modern GbR
Schwedlerstraße 2-4
D – 60314 Frankfurt am Main

Tel: +49 (0)69 943 430 10
Fax: +49 (0)69 943 430 30
info@ensemble-modern.com
www.ensemble-modern.com

Geschäftsführung: Christian Fausch

Termine

Frankfurter Positionen

02.02.2019, 15–21 Uhr, Frankfurt am Main, Frankfurt LAB

03.02.2019, 15–21 Uhr, Frankfurt am Main, Frankfurt LAB

Klanginstallation durchgehend, Live Act jeweils 15.30 Uhr / 17 Uhr / 18.30 Uhr / 20 Uhr

Pascal Dusapin: Lullaby Experience (2018) (Uraufführung)

Ensemble Modern

Pascal Dusapin Konzept und Komposition

Claus Guth Regie

Thierry Coduys Elektroakustisches System IRCAM

Jérôme Nika Mitarbeit Musikinformatik IRCAM

Etienne Pluss Bühnenbild

Olaf Winter Licht

Dorothee Joisten Kostüm

Yvonne Gebauer Dramaturgie

ManiFeste

02.06.2019, 14–19 Uhr, Paris, Le Centquatre-Paris

(Klanginstallation durchgehend, Live Act jeweils 15 Uhr / 16.30 Uhr / 18 Uhr)

Pascal Dusapin: Lullaby Experience (2018) (Französische Erstaufführung)

Ensemble Modern

Pascal Dusapin Konzept und Komposition

Claus Guth Regie

Thierry Coduys Elektroakustisches System IRCAM

Jérôme Nika Mitarbeit Musikinformatik IRCAM

Etienne Pluss Bühnenbild

Olaf Winter Licht

Dorothee Joisten Kostüm

Yvonne Gebauer Dramaturgie

Eine Produktion von Ensemble Modern, IRCAM und Mousonturm für die Frankfurter Positionen. IRCAM, als Teil des DYCI2 Projekts, wird gefördert durch die French National Research Agency (ANR). Die Frankfurter Positionen sind eine Initiative der BHF BANK Stiftung. Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes. Mit freundlicher Unterstützung der Oper Frankfurt.